

Padova

Eventi



GLI INTERVENTI

La moglie: «Claudio amava i giovani e l'ha dimostrato anche al Pollini»
Colasio: «Il Maestro sarebbe molto contento di venire celebrato così»



Mercoledì 27 Marzo 2024
www.gazzettino.it

Presentata la quinta edizione del concorso internazionale intitolato al compianto fondatore dei Solisti Veneti e con un montepremi di 25mila euro. Le candidature entro il 19 ottobre

Alla scoperta di talenti nel ricordo di Scimone

LA RASSEGNA

Trattava i giovani musicisti come se fossero delle star affermate. Compensi compresi, a dimostrazione di quanto amasse e sostenesse i talenti in erba. E la medesima visione fa da filo conduttore all'iniziativa che porta il suo nome. Su questa lunghezza d'onda, infatti, ha

preso il via l'edizione 2024 del Concorso Internazionale Claudio Scimone, intitolato appunto al compianto fondatore de "I Solisti Veneti", figura di primo piano nel panorama culturale internazionale.

Il montepremi è arrivato a 25mila euro e il bando è aperto a violinisti, violisti, violoncellisti e contrabbassisti di qualsiasi nazionalità nati dopo il 31 dicembre 1999. Le candidature dovranno pervenire entro il 19 ottobre e dopo una valutazione dei materiali audio-video la giuria selezionerà gli idonei, che verranno convocati il 14 novembre al Pollini e si esibiranno davanti al pubblico. Al termine si conosceranno i vincitori, i quali poi saranno protagonisti di un concerto con i Solisti diretti da Giuliano Carella, fis-

sato per domenica 17 novembre alle 11, che precederà la consegna dei riconoscimenti: 7mila euro al vincitore del premio Scimone-Pancolini, 3mila 500 ciascuno ai due che si aggiudicheranno quello per il "Giovane Talento" e il "Giuseppe Tartini". In aggiunta è prevista l'attribuzione di una decina di borse di studio da mille euro.

A soffermarsi sull'iniziativa sono stati ieri in Municipio l'assessore alla Cultura Andrea Colasio; Clementine Hoogendoorn Scimone, moglie del Maestro e presidente Onorario della Giuria; Maria Rosa Pancolini, main sponsor della rassegna in memoria del marito Claudio; Nicola Guerini, direttore artistico; Adalberto Zanella, segretario de I Solisti; Claudio Griggio del Comitato Concorso e Paolo Merlo, presidente dell'Unicef.

«Sono felice - ha aggiunto Clementine Scimone - perché mio marito Claudio amava i giovani e l'ha dimostrato anche al Pollini quand'è stato direttore».

«Il concorso dedicato a Scimone - ha aggiunto Guerini, che presiede la giuria - rappresenta ormai una realtà importante che nelle precedenti edizioni ha premiato artisti, oggi affermati nel panorama internazionale, mettendo in risalto il lavoro svolto dal Maestro dei Solisti per le giovani generazioni e dei mecenati come sostenitori attivi della Cultura, oltre che del nostro patrimonio artistico». E proprio a questo riguardo Maria Rosa Pancolini ha evidenziato: «Io e mia figlia siamo contenti di onorare la memoria del nostro Claudio sostenendo un Premio grazie al quale tanti giovani potranno fare carriera con serenità».

«Concorsi ce ne sono tantissimi - ha concluso Zanella - ma questo ha un significato particolare perché Scimone non era solo un musicista, ma uno scopritore di talenti, come dimostra il fatto che quando aveva avuto bisogno di un soprano era volato negli Stati Uniti e aveva individuato una ragazza, June Anderson, allora sconosciuta, diventata poi una celebrità. La nostra orchestra quest'anno compie 65 anni: una magia che si rinnova continuamente».

Nicoletta Cozza

© RIPRODUZIONE RISERVATA



IL PREMIO I vincitori saranno poi protagonisti di un concerto con i Solisti Veneti diretti dal maestro Giuliano Carella

Stasera il documentario dedicato ai Carrara, storica dinastia teatrale

AL POLITEAMA

L'Associazione Nuova Scena e il Festival Scene di Paglia si uniscono per celebrare, assieme al pubblico, la giornata mondiale del Teatro ospitando oggi alle 21 al cinema Politeama di Piove il documentario "Il teatro vive solo se brucia" nel quale si narra una sto-

ria, quella della famiglia Carrara, che si intreccia con quella del nostro paese e ci racconta di un tempo in cui il teatro non restava ad aspettare il suo pubblico, ma si metteva letteralmente in viaggio e andava a cercarlo nei piccoli e nei grandi paesi, facendo uscire le persone dalle case, radunandole nelle piazze.

L'epopea dei teatri viaggian-

ti in Italia, dal primo dopoguerra fino all'avvento della televisione, con un'incursione nel presente, viene raccontata dalla voce di chi quegli anni li ha vissuti: i Carrara. Rappresentano una delle ultime famiglie d'arte ancora in attività, una dinastia teatrale che discende direttamente dalle antiche compagnie itineranti del cinquecento. La loro storia è quella di un teatro, quello popolare, che non c'è più e di un Paese, il nostro, che dal secondo dopoguerra alla metà degli anni '60 è cambiato radicalmente. In un viaggio picaresco dal sud al nord, partendo dalla Sicilia e arrivando in Veneto, nell'ultimo secolo i Carrara hanno attraversato tutto lo stivale portando il teatro laddove il teatro mai sarebbe stato.

Al termine della proiezione un dialogo con il regista Marco Zuin e Annalisa Carrara; conduce Fernando Marchiori (direttore artistico di Scene di Paglia).



INSIEME I fratelli Titino, Armando e Annalisa Carrara

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cinema

PADOVA

► **ESPERIA**
via Chiesanuova, 90 Tel. 049 8722711
«VIA DON MINZONI N.6» di A.Caciagli: ore 21.00.
► **IL LUX**
via Cavallotti, 9 Tel. 049 715596
«LA ZONA D'INTERESSE» di J.Glazer: ore 18.15.
«L'AVAMPOSTO» di E.Morabito: ore 20.30.
► **MULTIASTRA**
via T. Aspetti Tel. 199318009
«MAY DECEMBER» di T.Haynes: ore 17.15.
«UN ALTRO FERRAGOSTO» di P.Virzi: ore 17.30.
«ESTRANEI» di A.Haigh: ore 17.45.
«ANOTHER END» di P.Messina: ore 20.00.
«MAY DECEMBER» di T.Haynes: ore 20.15.
► **PORTO ASTRA**
via S. Maria Assunta, 20 Tel. 199318009
«ANOTHER END» di P.Messina: ore 16.50 - 19.30 - 22.10.
«DUNE - PARTE DUE» di D.Villeneuve: ore 17.00 - 20.30.
«PRISCILLA» di S.Coppola: ore 17.10 - 20.10 - 22.30.
«KUNG FU PANDA 4» di M.Mitchell: ore 17.15 - 18.00 - 20.15 - 22.15.
«MAY DECEMBER» di T.Haynes: ore 17.20 - 20.00 - 22.25.
«PRISCILLA» di S.Coppola: ore 17.30 - 20.45.
«THE SONG REMAINS THE SAME»: ore 21.00.

► **PICCOLO TEATRO DON BOSCO**
Via Asolo, 2 Tel. 0498827288
«HOW TO HAVE SEX» di M.Walker: ore 21.15.

CITTADELLA

► **MULTISALA CINECENTRUM**
Viale dell'Artigianato n. 4 Tel. 049 5973390
«ANOTHER END» di P.Messina: ore 19.00.
«SOUND OF FREEDOM - IL CANTO DELLA LIBERTÀ» di A.Monteverde: ore 21.20.
«RACE FOR GLORY - AUDI VS LANCIA» di S.Mordini: ore 21.30.
«MAY DECEMBER» di T.Haynes: ore 19.00.

CONSELVE

► **CINEMA MARCONI**
via Vittorio Emanuele II Tel. 049 9501065
«KUNG FU PANDA 4» di M.Mitchell: ore 19.00 - 21.00.

PIOVE DI SACCO

► **POLITEAMA**
via Cavour, 19 Tel. 049 9708356
«IL TEATRO VIVE SOLO SE BRUCIA» di M.Zuin: ore 21.00.

LIMENA

► **THE SPACE CINEMA CINECITY**
via Breda, 15 Tel. 049 7663400
«LA SALA PROFESSORI» di Ilker Aztat: ore 14.00.
«ANOTHER END» di P.Messina: ore 14.05 - 16.30 - 21.20.

«IMAGINARY» di J.Wadlow: ore 14.15 - 22.30.
«KUNG FU PANDA 4» di M.Mitchell: ore 14.20 - 15.30 - 16.00 - 16.40 - 17.00 - 18.30 - 19.30 - 21.00 - 22.00.
«LA ZONA D'INTERESSE» di J.Glazer: ore 14.40 - 16.00 - 18.45 - 21.30.
«DUNE - PARTE DUE» di D.Villeneuve: ore 15.00 - 18.50 - 19.40 - 20.40 - 22.00.
«MAY DECEMBER» di T.Haynes: ore 15.15 - 18.10 - 20.50.
«FORCE OF NATURE: OLTRE L'INGANNO» di R.Connelly: ore 15.40.
«RACE FOR GLORY - AUDI VS LANCIA» di S.Mordini: ore 15.40 - 17.15 - 18.20 - 21.15.
«SOUND OF FREEDOM - IL CANTO DELLA LIBERTÀ» di A.Monteverde: ore 15.50.
«EMMA E IL GIAGUARO NERO» di G.Maistre: ore 17.20.
«KUNG FU PANDA 4» di M.Mitchell: ore 18.15.
«POVERE CREATURE!» di Y.Lanthimos: ore 18.25 - 21.40.
«FOOD FOR PROFIT» di P.Innocenzi: ore 18.50.
«QUARTO POTERE» di O.Welles: ore 19.10.
«THE SONG REMAINS THE SAME»: ore 20.00.
«OPPENHEIMER» di C.Notan: ore 20.00.
«HATE TO LOVE» di L.Brooks: ore 21.10 - 21.40.