L'AGENDA

L'INIZIATIVA DI LIMENA

Una generazione CreAttiva si sfida a suon di video

Nasce Limena CreAttiva, un format che si fa in due per coinvolgere la comunità più giovane, valorizzandone la creatività, farla interagire con il territorio attraverso il linguaggio più adatto, ovvero i contenuti creati e veicolati con i social media, e dare una possibilità a chi ama musica e canto, di mettersi in gioco. Il format, pensato da Comune di Limena e assessorato alla cultura, biblioteca e politiche giovanili, propone il concorso "Limena Reel Contest", in cui viene chiesto di realizzare un reel (tipico video in verticale utilizzato su Instagram, Facebook e TikTok). Il contributo dovrà avere come protagonista l'autore, che mostra una sua abilità, dal ballo alla cucina, tenendo come sfondo Limena e il suo territorio. Ogni video potrà essere postato con l'hashtag #LimenaCreAttiva. Due le categorie in gara, under 20 e over 20 anni; il video migliore, per originalità, creatività e comunicazione, verrà premiato il 20 aprile in occasione della serata "Cantautorando", aperta ai nuovi cantautori della scena padovana. Il regolamento per il contest è disponibile sulla pagina Facebook di Share Eventi, la partecipazione è gratuita e le opere devono essere inviate a info@shareeventi.it o WhatsApp al 338-5209079, entro il 7 aprile. —

La sfida dei reel

E. BOL.

A LUGLIO ALL'ESTE MUSIC FESTIVAL

Al Castello Carrarese "Panariello vs Masini"

Giorgio Panariello e Marco Masini si preparano per un incontro straordinario nell'arena estiva del Castello Carrarese il 25 luglio, come parte dell'Este Music Festival. Questo evento, organizzato da DuePunti Eventi in collaborazione con la città, presenta una lineup eccezionale che include anche Francesco De Gregori, Toto, Antonello Venditti, Francesco Renga e Nek. Il loro spettacolo, "Panariello vs Masini – Il Ritorno", è il seguito del tour di successo del 2023 che li ha visti girare l'Italia. Panariello e Masini, con due stili di vita e d'intrattenimento completamente diversi, promettono oltre due ore di risate ed emozioni in un incontro unico. Giorgio Panariello, noto comico, attore e presentatore, con il suo talento ha conquistato pubblico attraverso il teatro, il cinema, la televisione. Da "Torno Sabato" al suo successo televisivo nel 2012 con "Panariello non esiste", fino al tour del 2016 con gli amici Leonardo Pieraccioni e Carlo Conti, Panariello ha sempre mantenuto un legame speciale con il suo pubblico.

Marco Masini, con undici album all'attivo, ha incantato gli italiani con brani indimenticabili come "T'innamorerai" e "Bella Stronza". Celebrando i suoi 30 anni di carriera, Masini ha recentemente intrapreso un tour e registrato un album di successi reinterpretati in collaborazione con altri grandi artisti italiani. I biglietti per lo spettacolo, che inizierà alle 21.30, sono disponibili in prevendita online e nei punti vendita Ticketone. Di seguito i prezzi dei biglietti senza diritto di prevendita: poltronissima platinum 52 euro; poltronissima gold 43 euro; poltronissima 34 euro; poltrona 25 euro. —

PIETRO CESARO

SI APRE LA TERZA EDIZIONE

Concorso Scimone I mecenati sostengono i nuovi talenti

È rivolto a violinisti, violisti, violoncellisti e contrabbassisti under 25 di ogni nazionalità

Un'immagine del maestro Claudio Scimone

Erika Bollettin

Il Concorso internazionale Claudio Scimone raccoglie a pieno l'eredità del maestro, a cui l'iniziativa è non solo dedicata ma ispirata. Scimone è stato anche grande formatore e scopritore di talenti, aspetti meno noti a fronte della sua ricca attività concertistica internazionale, in particolare con i Solisti Veneti.

Questa terza edizione del concorso lega l'importanza di dare la giusta attenzione ai nuovi musicisti, al sostegno dei mecenati, persone o aziende che hanno scelto di sostenere economicamente iniziative culturali e formative. L'ammontare dei premi è di 25 mila euro, che si concretizzano in borse di studio e premi che possono essere un concreto aiuto alla carriera dei musicisti. Per questo all'omaggio al maestro Scimone si aggiunge quello all'imprenditore Claudio Pancolini, grande amante della musica, una passione che la famiglia guidata da Maria Rosa Pancolini ha scelto di sostenere anche dopo la sua scomparsa.

Questa nuova edizione è una grande gioia per Clementine Hoogendoorn Scimone, presidente onorario della giuria del Concorso, L'assessore alla cultura Andrea Colasio dice: «Con i concerti della domenica mattina, Scimone voleva allargare il target di pubblico ai ragazzi e il concorso ripercorre i suoi passi. Ricordiamo che nelle scorse edizioni si sono fatti conoscere musicisti che poi hanno continuato il loro percorso anche in ambito internazionale».

Il concorso è rivolto a violinisti, violisti, violoncellisti e contrabbassisti di qualsiasi nazionalità nati dopo il 31 dicembre 1999 ed è presieduto dal direttore artistico e presidente della giuria Nicola Guerini in collaborazione con I Solisti Veneti. Il bando è attivo e la domanda di partecipazione al concorso dovrà pervenire entro sabato 19 ottobre. La prima fase prevede la valutazione dei titoli e del materiale audio-video inviato dai candidati con uno o più link pubblicati su YouTube, i selezionati saranno convocati per l'audizione all'auditorium Pollini. I finalisti avranno la possibilità di esibirsi nel concerto finale con i Solisti Veneti, che faranno da supporto ai giovani musicisti, domenica 17 novembre, occasione in cui verranno consegnati premi e borse di studio. Oltre alla famiglia Pancolini, si aggiunge il contributo di Fondazione Cariparo, BCC Banca Annia e Proke Process Bespoke. Info: concorsoscimone.it. —

OGGI ALLA LIBRERIA ITALYPOST

Sostenibilità ambientale del mondo digitale riflessioni di Marco Bettiol

Qual è l'impatto dei data center, infrastrutture cruciali per il mantenimento dei nostri servizi digitali quotidiani, a livello ambientale? Oggi, alle 18.30 nella Libreria ItalyPost di viale Codalunga 4L il docente di Economia e Gestione delle imprese all'Università di Padova Marco Bettiol ne parlerà in occasione della presentazione del suo libro "La sostenibilità ambientale del digitale: il ruolo dei data center" (Padova Up) nell'ambito dei "Mercoledì dell'Innovazione".

Il libro svela come, nonostante la percezione di leggerezza del cloud computing, l'hardware necessario alla sua operatività generi significativi consumi energetici e impatti ambientali. Attraverso una ricerca approfondita, finanziata dall'Università di Padova e dalla Regione Veneto, Bettiol propone una visione olistica della sostenibilità ambientale, dall'analisi della produzione dei componenti elettronici alla gestione energetica dei data center, fino al recupero di materiali preziosi dai rifiuti elettronici. Ingresso libero.

Marco Bettiol

Domani alla stessa ora, con l'autore Luca Romano, esperto di Veneto Lavoro, la presentazione del suo libro "Il design della sostenibilità. Viaggio nella bioeconomia del legno a Nordest" (Post Editori). —

CINEMA

PADOVA

MULTIASTRA
Via T. Aspetti, 21 — 199318009
Another End 20.00
Estranei 17.45
May December 17.15
May December V.O.S. 20.15
Un Altro Ferragosto 17.30

ESPERIA
Via Chiesanuova, 90 — 049-8722711
Via Don Minzoni N.6 Presenza del Regista in sala 21.00

IL LUX
Viale Cavallotti, 9 — 049-715596
L'Avamposto 20.30
La zona d'interesse 18.15

PICCOLO TEATRO DON BOSCO
Via Asolo, 2 — 049-8827288
How to Have Sex 21.15

PORTO ASTRA
Another End 16.50-19.30-22.10
Dune – Parte Due 17.00-20.30
Kung Fu Panda 4 17.15-18.00-20.15-22.15
May December 17.20-20.00-22.25
Priscilla V.O.S. 17.30-20.45
Priscilla 17.10-20.10-22.30
The Song Remains the Same 21.00

CITTADELLA

MULTISALA CINECENTRUM
Viale dell'Artigianato, 4 — 049-8430053
Another End 19.00
Race for Glory – Audi Vs Lancia 21.30
Sound of Freedom – Il canto della libertà' 21.20
May December 19.00

LIMENA

THE SPACE CINEMA
Kung Fu Panda 4 18.15
Quarto potere 19.10
Another End 14.05-16.30-21.20
Dune – Parte Due 15.00-16.50-18.50-19.40-20.40-22.00
Emma e il Giaguaro Nero 17.20
Food for Profit 18.50
Hate To Love 21.10
The Song Remains the Same 20.00
Force of Nature: Oltre l'inganno 15.40
Imaginary 14.15-22.30
Kung Fu Panda 4 14.20-15.30-16.00-16.40-17.00-18.30-19.30-21.00-22.00
La Sala Professori 14.00
La zona d'interesse 14.40-16.00-18.45-21.30
May December 15.15-18.10-20.50
Oppenheimer 20.00
Povere Creature! 18.25-21.40
Race for Glory – Audi Vs Lancia 15.40-17.15-18.20-21.15
Sound of Freedom – Il canto della libertà 15.50

CONSELVE

MARCONI
Kung Fu Panda 4 19.00-21.00
Festival cinematografico

POLITEAMA
Via Cavour, 19 — 049-9705871
Il Teatro Vive Solo se Brucia 21.00

CASTELFRANCO VENETO

MULTISALA HESPERIA
Kung Fu Panda 4 17.00-21.15
May December 19.00-21.15
Race for Glory – Audi Vs Lancia 19.00

TORRI DI QUARTESOLO

THE SPACE CINEMA LE PIRAMIDI
Kung Fu Panda 4 19.10
Oppenheimer 21.25
Another End 14.45-18.00
Quarto potere 19.20
Emma e il Giaguaro Nero 15.45
Priscilla 14.35-16.35-21.25
Dune – Parte Due 15.10-17.10-21.00
Race for Glory – Audi Vs Lancia 17.20-22.10
Food for Profit 18.50
Force of Nature: Oltre l'inganno 21.40
Hate To Love 21.10
Kina e Yuk 14.20
Kung Fu Panda 4 14.00-16.00-17.00-18.30-19.30-22.00
La zona d'interesse 16.15
The Song Remains the Same 20.00
May December 14.10-18.20-20.50

IN BREVE

Alle Maddalene
Due appuntamenti con Performing Science

Performing Science, la rassegna di 10 appuntamenti che coniuga ricerca e teatro, promossa da Università e Fondazione Teatro Stabile del Veneto, continua oggi e domani (ore 19.30) alle Maddalene, sul "La lunga storia del libro. Dal rotolo al futuro". Sul palco, la prof Nicoletta Giovè del dipartimento di Scienze storiche, geografiche e dell'antichità. Parte teatrale con Cristiano Parolin e Giulia Briata e l'attore e frontman dello Stato Sociale, Lodo Guenzi. —

Piove di Sacco
Al Politeama la storia della famiglia Carrara

L'associazione Nuova Scena e il Festival Scene di Paglia si uniscono per celebrare la Giornata mondiale del Teatro, ospitando la proiezione del film documentario "Il teatro vive solo se brucia", stasera alle 21 al Cinema Politeama di Piove di Sacco. Al centro la storia della famiglia Carrara, che si intreccia con quella del Paese e racconta di un tempo in cui il teatro non restava ad aspettare il pubblico, ma si metteva in viaggio e andava a cercarlo. —

giovanna.azzarello@gmail.com

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.